

CHARTE GRAPHIQUE DU RÉSEAU HAIES

Réseau Haies Mai 2024

LE LOGOTYPE

L'IDENTITÉ VISUELLE

Pictogramme	4
Choix typographique	
Logotype national	6
Logotypes régionaux	7
Zone de protection	8
Taille minimale d'exploitation des logotypes horizontaux	
Couleurs	10
Monochromie	11
Variations sur fonds colorés	12
Déclinaison au format vertical	13
Taille minimale d'exploitation des logotypes verticaux	14
Logotypes pour les administrateurs et adhérents	15
Cohabitation avec des logos d'organismes partenaires	16
Baselines	17
Interdits d'utilisation	19
Principes fondamentaux	
Typographie de titrage	
Typographie de texte courant	
Combinaison des typographies	
Particularité typographique	
Gamme de couleurs	
Formes utiles issues du pictogramme	27
Déclinaisons sur supports numériques	
Post réseaux sociaux	
Bannière web	
Support de présentation	33
Signature e-mail	34
E-mailing	35
Habillage vidéo	36
Déclinaisons sur supports imprimés	
Mise en page de rapport/brochure	
Cartes de visite	
Tête de lettre	41

Communiqué de presse......42

Cette charte graphique présente le logotype et l'identité visuelle du Réseau Haies, nouveau nom du Réseau Afac, adopté en juin 2023. Ce changement de nom et la refonte intégrale du logotype et de l'identité visuelle ont pour objectifs de rendre plus identifiables les différentes composantes nationale et régionales du Réseau Haies, de traduire

l'amplitude de son développement et d'incarner la reconnaissance d'utilité publique du Réseau Haies France.

Ce guide vise à garantir une utilisation optimale et harmonieuse du logotype en dictant l'ensemble des règles et des usages à respecter pour garantir la cohérence de l'identité visuelle du Réseau Haies sur l'ensemble des différents supports de communication.

Le nom "Réseau Haies France" associé au logo fait l'objet d'un dépôt de marque auprès de l'INPI.

LE	LO	GO	TY	PE

Pictogramme LE LOGOTYPE

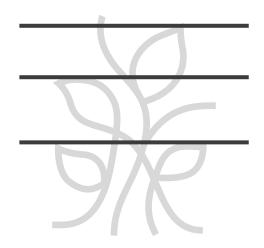






Arbre avec le tronc

Maillage de haies



Haie 3 strates



Feuilles de ronce = berceau de la haie



Ce pictogramme, symbole fort et marqueur de l'identité ne se contente pas seulement d'évoquer un arbre. Il intègre plusieurs échelles de représentation : le jeune plant, la forme de l'arbre avec le tronc ainsi que le maillage de haies en vue aérienne.

Il évoque également les trois étages de la haie permettant une grande fonctionnalité : l'ourlet enherbé, la strate arbustive et les arbres de haut jet. La forme des feuilles représente des feuilles de ronce, berceau de la haie. Enfin, le pictogramme vient s'intégrer sur un fond noir ou coloré permettant un fort impact visuel général du logotype et suggère la croissance du végétal, le mouvement de l'arbre qui grandit, à l'image d'une haie qui se déploie et s'épanouit.

Épilogue Italic

Épilogue SemiBold

aabcdefgghijkllmnopqrsttuvwxyz ABCDEFGHIIJKLMNOPQRRSTUVWXYZ ABCDEFGHIIJKLMNOPQRRSTUVWXYZ 00123456789.,;:•=!?@"",,"#%&()*[°© 1/41/23/4«/»^_`~¤§≤≠<=>€←↑→↓↔↓►↗ы⊌

La police de caractères choisie pour ce logotype se nomme *Épilogue*. Elle est dessinée par Tyler Finck et éditée par la fonderie *Etcetera Type Company*. Le choix s'est porté sur cette police car elle confère au logotype un caractère bien lisible, sobre et institutionnel. Ses nombreuses variations (italiques, graisse, glyphes,...) permettent une aisance de déclinaison du logo avec les régions.

La graisse Semi-Bold est utilisée pour le nom « Réseau Haies », commun à toutes les structures dans lesquelles il est inscrit en lettres capitales. La version regular italique, et le choix de la bas de casse (ou minuscule) soulignent de manière subtile et dynamique les différentes déclinaisons pour les échelles, nationale et régionales. Elle peut être librement téléchargée et utilisée par toute personne, à titre privé

ou professionnel grâce à la licence Open Font License (OFL).

Pour plus d'informations sur la police de caractère :

www.etceteratype.co/epilogue

Pour plus d'informations sur la license OFL :

www.fontforge.org/docs/appendices/ofl/OFL-Unofficial-fr.html



Pour sa version principale, le logotype national est composé du pictogramme de couleur verte ainsi que de la typographie en noir 90 % (ou gris foncé).

La typographie est agencée sur trois lignes permettant de souligner les trois strates de la haie et de permettre une géométrie stable au logo.



























Le logo national se décline pour l'intégralité des régions, ainsi que pour la Corse. En fonction de leur longueur, certains noms de régions nécessitent un agencement sur deux lignes permettant de garder une lisibilité optimale et une unité globale.



Pudae volorro blant aborum sam velibusae. Et, con eum quundit incti dolupiet arit alit occae vendi dendam nonsedi is a dem haribus aestrun turerfe repelle nibitio quis molorum ulpa es natur. Nem

qui acculpa volenimin estotatur sint estrum si in et inum latia sim dus derna tatet peles se maxim quate sequo ipsa ped quunto magnihi tatquis dessi musam, temporumet,

sunducium ventis plautassum sundandi temo bla derum alicipsam alignimossum et urepudit, officium, occuptu rehent delition explati oratempor as siti aut prae atior adit aut el int rempor archilluptat most vollo que ped ma nusam il incimpor alitatia vent explitatusa dolor renis nim quis abore non nobit exeratur,

ESEAU
AIES

Tance

estecus quam reiureo tatus, volorerum esti doles dolore se saepudis earum ex eostiatem ea quam ad que rent alicitium quas verum ne sae. Simus untis aut fugia que dit molore, sim autate inus nos ma gna,

atur sit labo ris ciiscip Itibus, nonsece fugiaquis minvel esvelia facia vo luptasiti cor apienis miliquat. Cea tum eum vole et faceratur aut aut in cuptatur magnis. Pudae volorro blant aborum sam velibusae. Et, con eum quundit incti do lupiet arit alit occae vendi dendam nonsedi is a dem haribus aestrun tu rerfe repelle nihitio cus molorum ulpa es natur. Nem

qui acculpa voler estrum si in et inu latia sim dus der tatet peles se maxi quate sequo ips ped quunto magri tatquis dessi musar temporumet, suncuium ventis plautas sum sundandi tem

align imossum et urendit, officium, occuptu rehent delitior explati oratempor as siti aut prae atior adit aut el int rempor archillupat most vollo que ped ma nusam il incimpor alitatia vent explitatusa dolor renis im quis abore non nobit exeratur, atecus quam reiurep tatus, volorerum esti doles dolore se saepudis estum ex eostiatem ea quam

t alicitium quas verum ne sae.

AU sirius untis aut fugia
que dit molore, sim
autate inus nos ma
gna, atur sit labo ris
ciiscip itibus, nonse
ce fugiaquis minvel
esvelia facia vo luptastit cor apienis milium eum vole et faceratur aut

aut in cuptatur magnis et auda nestotas comnimil ent il ma ve. Andi squidebit maximin imporate quatiis ex et molorem poremporro doluptur adis mod.

Afin de permettre une lisibilité et une stabilité optimale du logo, une zone de protection doit être respectée. Cette zone est définie à partir de la largeur x correspondant à l'espace séparant le

pictogramme de la typographie. Cette zone doit rester neutre, c'est-à-dire qu'aucun autre élément ne doit venir perturber le logo: ni élément graphique, ni forme particulière, ni texte, ni logo,... Cette règle est valable pour l'intégralité des logos du réseau déclinés en région.



RÉSEAU
HAIES
France
RÉSEAU
HAIES
Provences-AlpesCâte-d'Azur.
2

1 Afin de garantir une bonne lisibilité, il est conseillé de ne pas reproduire le logo en dessous de 14 mm de hauteur.
2 Il est formellement interdit de

réduire le logo à une taille inférieure à 12 mm de hauteur. En dessous de cette taille, le plus long nom de région "Provences-Alpes-Côte d'Azur" n'est pas lisible.

Cette règle est valable pour l'intégralité des logos du réseau déclinés en région.

Couleurs LE LOGOTYPE







R:114 V:131 C:58% M:32%

#728349

W: 13

J:79% N:17%

PANTONE 7496 U



R:189

C:22% M:51%

#bd7f34

V:127 B:52

J:86% N:11%

PANTONE 131 U



R:60 V:60 C:0% M:0% J:0%

#3c3c3c

B:60 J:0% N:90%

% Noir 90 %

Les trois couleurs qui constituent les logotypes sont :

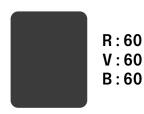
- le vert pour le pictogramme de la structure tête de réseau nationale, évoquant le feuillage des arbres et des arbustes.
- le orange pour les pictogrammes de toutes les structures régionales, faisant référence aux actions locales et de terrain menées par ces structures à l'échelle régionale et locale.
- le gris foncé, correspondant à un noir 90% est appliqué aux noms des structures.

Les logotypes doivent prioritairement être utilisés dans leur version couleur.

Monochromie LE LOGOTYPE







R:60 C:0% V:60 M:0%

M:0% #3c3c3c J:0% Noir 90%

R:255 C:0% V:255 M:0%

V:255 B:255 J:0% N:0% Blanc

#fffffff

Lorsque l'utilisation des logotypes n'est pas possible en version couleur (dans le cas d'impression de documents en niveaux de gris par exemple), ils se déclinent en deux versions monochromes.

- La version noir 90%, correspondant à un gris foncé, permet de réduire la quantité d'encre utilisée à l'impression et de garantir la lisibilité sur fond coloré clair (uni ou photo).
- Dans le cas de superposition du logo sur fond coloré foncé (uni ou photo), le logotype est également déclinable en blanc.





1





2

5





3

6

- 1 Sur fond blanc, le logo doit être utilisé dans sa version couleur.
- 2 Sur un fond de couleur unie et foncée, le logotype doit être utilisé en version monochrome blanche afin de garantir une lisibilité et un contraste optimal.
- 3 De la même manière, il doit être utilisé en version monochrome noir (noir 90%) sur un fond uni de couleur claire.
- 4 Sur un fond photographique, il est conseillé d'utiliser la version du logotype permettant la meilleure lisibilité. Le logo
- monochrome noir 90% doit être choisi pour les fonds photos clairs.
- 5 De la même manière, le logotype monochrome blanc doit être utilisé pour les fonds photos foncés.
- 6 Lorsque les versions monochromes ne sont pas exploitables, il est préférable d'utiliser le logo en couleur sur son cartouche blanc.

Ces consignes sont valables pour l'intégralité des logos du réseau déclinés en région.















de-France



RÉSEAU

HAIES *Normandie*



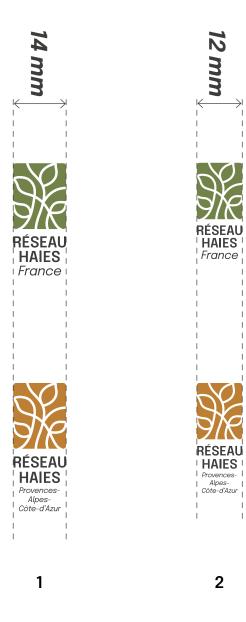








Les logotypes sont déclinables en version verticale. Ces logos sont utilisables en second recours, dans les cas où la version horizontale n'est pas adaptée aux supports de communication.



- 1 De même que pour la version du logo horizontale, il est conseillé de ne pas reproduire le logo vertical en dessous de 14 mm de hauteur.
- 2 Il est formellement interdit de réduire reproduire le logo à une taille inférieure à 12 mm de hauteur. En dessous de cette taille, le plus long

nom de région "Provences-Alpes-Côte d'Azur" n'est pas lisible. Cette règle est valable pour l'intégralité des logos du réseau déclinés en région.



1



2

Pour les structures souhaitant communiquer sur leur appartenance ou fonction au sein du Réseau, le logotype se décline en deux versions.

1 La version "membre du Réseau Haies France" est utilisable par les structures adhérentes pour l'année en vigueur.

2 La version "administrateur·trice du Réseau Haies France" est utilisable par les structures élues au conseil d'administration durant leur mandat. Ces déclinaisons sont disponibles uniquement en version couleur et réponde aux même contraintes d'utilisation que le logo national (cf. p. 8,9 et 12).











Lorsque le logotype est intégré à un bandeau de logos d'organismes partenaires ou associés, le logo horizontal est à privilégier. Cette règle est valable pour l'intégralité des logos du réseau déclinés en région. Baseline nationale LE LOGOTYPE



Une autre déclinaison du logotpe propose d'associer la baseline. Il s'agit d'une phrase d'accroche, à la manière d'un slogan ou d'une signature pour une structure. Elle permet de souligner un positionnement et d'apporter des informations supplémentaires sur la marque (au sens de nom d'une structure) qui ne seraient pas contenues dans le nom. La baseline s'intégre sous le logotype, séparée de celui-ci par un filet de couleur identique au pictogramme. Le texte de cette baseline est composé en police *Épilogue italic* et de couleur noir 90 %.



























Afin de leur permettre d'affirmer leur unicité et leurs spécificités, chaque structure régionale se voit confier la responsabilité de choisir une baseline unique pour sa structure.

BASELINES À PROPOSER

Interdits d'utilisation LE LOGOTYPE







1

RÉSEAU HAIES France



RÉSEAU HAIES France

10





7



11







12

Afin de ne pas nuire à la reconnaissance et la lisibilité des logotypes, il est impératif de respecter leur intégrité.

- 1 Ne pas déformer, étirer ou aplatir les logos. Ils doivent toujours être agrandis ou rétrécis de manière homothétique.
- 2 Ne pas changer la composition pictogramme/typographie.
- 3 Ne pas modifier la taille des éléments.
- 4 Ne pas changer l'orientation du logo. Le sens d'orientation doit être identique à celui de la lecture du document.
- 5 Ne pas changer les couleurs.
- 6 Ne pas changer la police de caractères.
- 7 & 8 Ne pas nuire à la lisibilité des logos sur un fond de couleur.
- 9 Ne pas ajouter d'éléments graphiques ou de toute autre nature que ce soit.
- 10 Ne pas appliquer d'effet.
- 11 Ne pas supprimer un ou plusieurs éléments présents dans les logotypes.
- 12 Ne pas diminuer l'opacité des logotypes.

Ces consignes sont valables pour l'intégralité des logos du réseau (national et régionaux).

L'IDEN	ITITÉ	VISU	JELLE

PRINCIPES FONDAMENTAUX

Police de titrage L'IDENTITÉ VISUELLE

Épilogue Regular

aabcdefgghijkllmnopqrsttuv wxyzABCDEFGHIJKLMNOPQR RSTUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO PQRRSTUVWXYZ00123456789 .,;:•=!?@"","#%&()*[°©¼½¾«/» ^_`~¤§≤≠<=>€←↑→↓↔↓¤∠»

Épilogue Semibold

aabcdefgghijkllmnopqrsttuv wxyzABCDEFGHIJKLMNOPQR RSTUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO PQRRSTUVWXYZ00123456789 .,;:•=!?@"","#%&()*[°©¹/₄¹/₂³/₄«/»^_`~¤§≤≠<=>€←↑→↓↔↓┗↗Ы⊌

Épilogue Bold

aabcdefgghijkllmnopqrsttuv wxyzABCDEFGHIJKLMNOPQR RSTUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO PQRRSTUVWXYZ00123456789 .,;:•=!?@"",,"#%&()*[°©¹/₄¹/₂³/₄«/»^_`~¤§≤≠<=>€←↑→↓↔↓ਙ↗ы⊭

Épilogue Italic

aabcdefgghijkllmnopqrsttuv wxyzABCDEFGHIJKLMNOPQR RSTUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO PQRRSTUVWXYZ00123456789 .,;:•=!?@"","#%&()*[°©¼½¾«/» ^_`~¤§≤≠<=>€←↑→↓↔\$¤⊅ы⊭

Épilogue Semibold Italic

aabcdefgghijkllmnopqrsttuv wxyzABCDEFGHIJKLMNOPQR RSTUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO PQRRSTUVWXYZ00123456789 .,;:•=!?@"","#%&()*[°©¼½¾«/ »^_`~¤§≤≠<=>€←↑→↓↔\$¤∠

Épilogue Bold Italic

aabcdefgghijkllmnopqrsttuv wxyzABCDEFGHIJKLMNOPQR RSTUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO PQRRSTUVWXYZ00123456789 .,;:•=!?@"","#%&()*[°©¹/4½³/4« /»^_`~¤§≤≠<=>€←↑→↓↔\$\$₹₹¥₽

La police de caractère Épilogue, utilisée pour le logotype est destinée à être utilisée pour la mise en forme des titres, sous-titres ainsi que pour des mises en exergue d'informations importantes.

Cambria

abcdefgghijklmnopqrstuvw xyzABCDEFGHIJKLMNOPQR STUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ0123456789 .;;:•=!?@"","#%&()*[°©¼½¾ «/»^_`~¤§≤≠<=>€←↑→↓↔\$

Cambria italic

abcdefgghijklmnopqrstuvw xyzABCDEFGHIJKLMNOPQR STUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ0123456789 .;;:•=!?@"","#%&()*[°©½½¾4%","^_`~x\$ $\leq \neq <=>$ $\xi \leftarrow \uparrow \rightarrow \downarrow \leftrightarrow \uparrow$

Cambria bold

abcdefgghijklmnopqrstuvw xyzABCDEFGHIJKLMNOPQR STUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ0123456789 .,;:•=!?@"","#%&()*[°©¹/₄¹/₂³/₄ «/»^_`~¤§≤≠<=>€←↑→↓↔\$

Cambria bold italic

abcdefgghijklmnopqrstuvw xyzABCDEFGHIJKLMNOPQR STUVWXYZABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ0123456789 .,;:•=!?@"","#%&()*[°© $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ «/»^_`~ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

La police de caractère Cambria destinée au texte courant. Elle appartient à la famille de caractère à empattement et permet un confort de lecture des grandes quantités de textes. Elle spécifiquement conçue pour la lecture à l'écran et pour garder la bonne intégrité des caractères de petite taille lors de l'impression.

Elle est disponible par défaut avec les logiciels Microsoft et est également disponible sur les logiciels en ligne de

Google (Google doc, Google slide, etc.). La famille de caractère Cambria se décline en quatre fontes : régulier, italique, gras et italique-gras et facilite ainsi la distinction et la hiérrchie des différents contenus textuels.

Titre principale de la grande partie

Titre de la sous-partie

Le texte courant est composé en police de caractère Cambria dans sa version Regular. Sandem aceaquid quo estempe ium harissi autatisque eum quaessum faccum volestius exeriandicit et paruntiat.

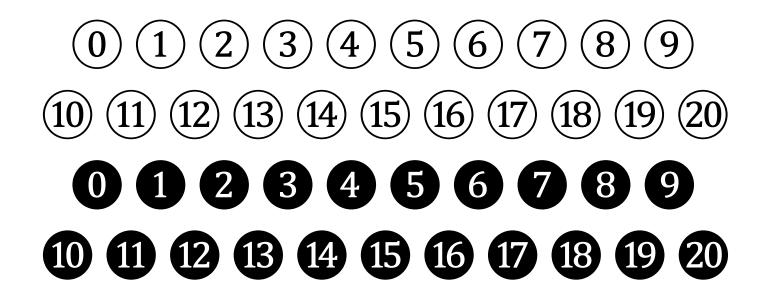
Erchita quia inciunt, te simus, occumquatem. Borepro cum est audi uteneturis qui dem essust ut delibuscias volupta apidus essedit ipsae autemperspel illibus dolest a quatectur? Res experi duntiur, asitem accum veliti omnit hariae pla vellessum eossuntiae porio culparibus autestiore dolecus volupta tquunt endus, tore, odis duntem audigene atis et aute dolupta temqui similibus utaerro quis alibus arisitias a vento temporp oreperupta quam hil molenis milit, conem serem et facit quodit que volor a dis adicatu repudandi quo dolorer chicias.

« Les citations intégrées dans un bloc de texte courant sont composées en police de caractères Cambria, dans sa version Italique. Aque et perum quisciasi ut voluptia que aut ute voles inum isquid mi. Sandem aceaquid quo estempe ium harissi autatisque eum quaessum faccum volestius exeriandicit et paruntiat »

Mared Agnatia Le nom de la personne citée ainsi que le nom de sa structure d'appartenance et les informations complémentaires sont composés en Cambria Bold.

Et re volorem que di vellendempos eumqui tecumque volupta cus dolum es id utem ne officiatem aut adignatur ad que conem numquid erumquid et es con ratem. Lor andest et harum eiunt harum re plit eatqui quideruntio to tem vollabo. tam quodici psuntiust, que pore que venistius, quo int acearch ilibusam int apiet plabo. Gendipid quo eicaboris aut remporum fugit es etur magnimp eliquassed. Quossi conem faci andam velicit et re sae exceped et est, ad ulles dolores moluptas ea quam elendemos et et inctore rferitia num et officim agnatia ipsuntoris isquia ipsum quas volorem num hit et postia illab illut faceriatem vellaborerum aut aut evelenis aut aut lam nes simenisque lant que officae plant.

Les extraits de texte en exergue sont composés dans la police de caractères Épilogue, dans sa version semi-bold.



Les chiffres encerclés, en plein et en contours sont des caractère numériques disponibles avec la police de caractères Cambria et se comportent de la même manière que tous les caractères alphanumérique de la police. Ils sont utilisés pour des listes numérotés, des chiffres énumérant différentes parties d'un document imprimé ou dans des présentations.

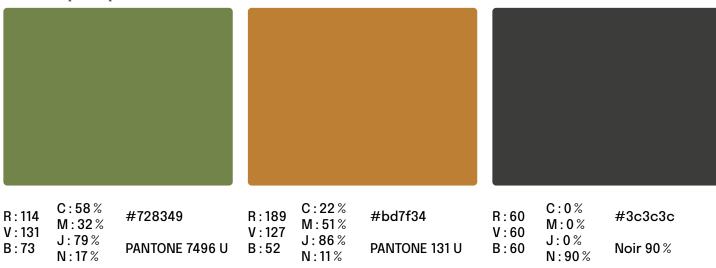
Ils sont disponibles seulement jusqu'au nombre 20.

Ces caractères sont trouvables dans les caractères spéciaux de la police ou en faisant un copier/coller, depuis la page suivante:

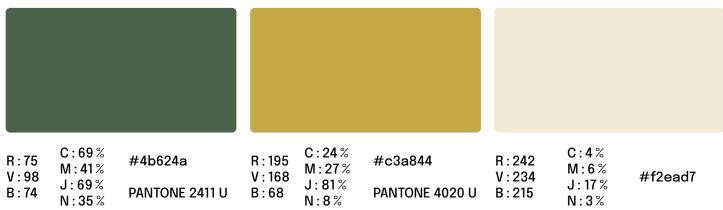
https://fr.wikipedia.org/wiki/Table_des_caract%C3%A8res_Unicode/U2460

Gamme de couleurs L'IDENTITÉ VISUELLE

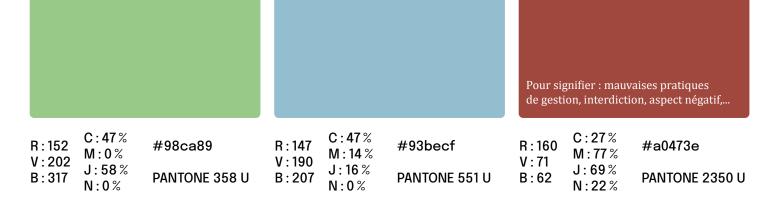
Couleurs principales



Couleurs secondaires

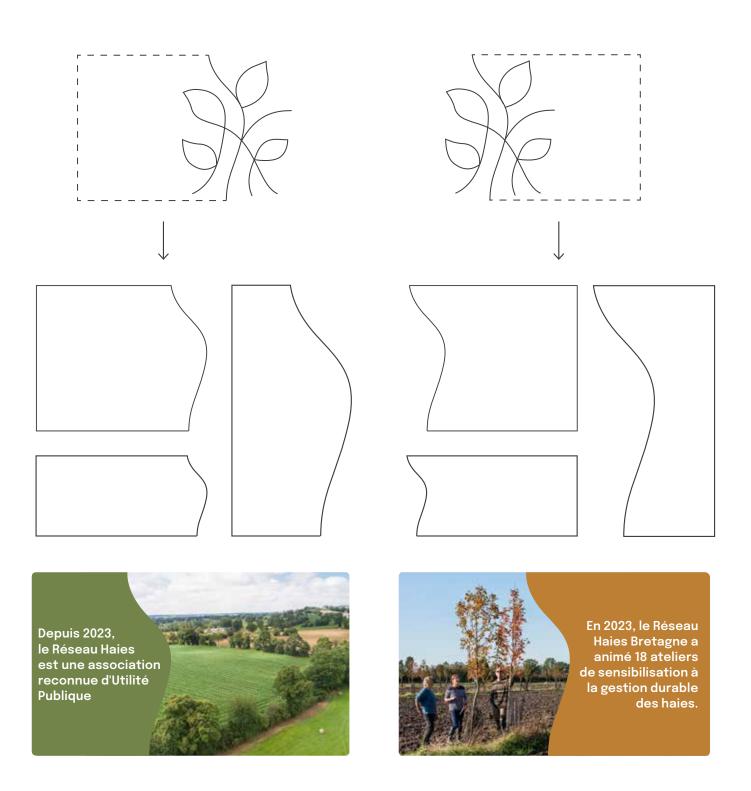


Couleurs complémentaires



La palette est composée de 9 couleurs choisies pour leur juste milieu entre naturalité et dynamisme.

Les trois couleurs principales, à utiliser en priorité sont identiques aux couleurs utilisées pour le logo et ses déclinaisons. L'utilisation du vert est conseillé pour être utilisé sur du contenu relatif à l'échelle nationale et respectivement, le orange pour le régional mais cette règle n'est pas exclusive. 6 couleurs secondaires permettent d'apporter relief et contraste à l'identité. Attention, la couleur rouge est réservée pour signifier des mauvaises pratiques de gestion, l'interdiction ou tout autre aspect négatif.



La forme du tracé central du pictogramme est utilisée pour former un masque de fond en couleur pour accueillir du texte. Son utilisation est réservée aux supports digitaux tels que les masques de support de présentation ou pour l'image d'introduction des communiqués e-mail.



Des cartouches colorés peuvent être utilisés pour mettre en valeur du texte ou des éléments graphique, dans ce cas, ils doivent avoir des angles légèrement arrondis, à l'image du fond de couleur du pictogramme du logotype. Cette consigne vaut également pour le contour des photos. À défaut de pouvoir avoir des angles légèrement arrondis, il est préférable de ne pas arrondir les angle des formes du tout et d'utiliser les formes par défaut, avec des angles pointus.

DÉCLINAISONS SUR SUPPORTS NUMÉRIQUES







Bannières web L'IDENTITÉ VISUELLE

468 x 60 px



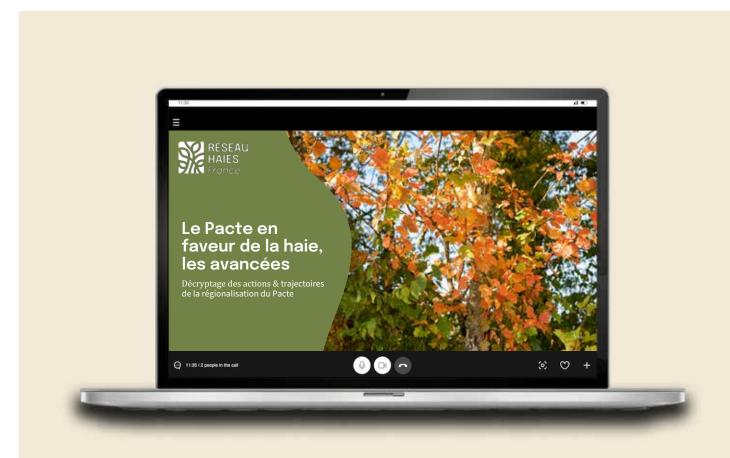
728 x 90 px



970 x 250 px

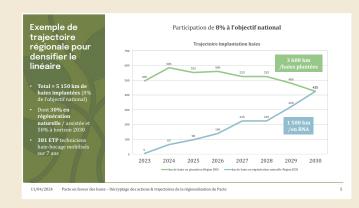






Déroulé de la présentation 1 Lancement de la campagne de mobilisation + FAQ 5 minutes 2 Rappel des objectifs sur la haie, fixés par la planification écologique et présentation des promesses du Pacte en faveur des haies + FAQ 5 minutes 3 Mise en œuvre opérationnelle du Pacte en faveur des haies + FAQ 5 minutes 4 Chiffrage régional d'un plan en faveur des haies à l'horizon 2030 + FAQ 5 minutes 5 Conclusion + FAQ 5 minutes

11/04/2024 Pacte en faveur des haies - Décryptage des actions & trajectoires de la régionalisation du Pacte







Signature e-mail L'IDENTITÉ VISUELLE



Cordialement,





Emma Houplain

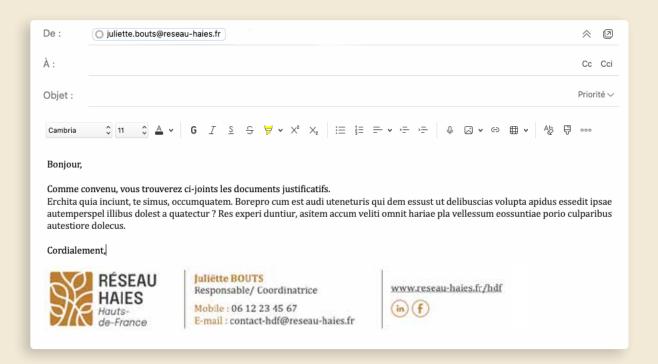
Chargée de projet Label Haie

Mobile: 06 12 23 45 56

E-mail: emma.houplain@reseau-haies.fr

www.reseau-haies.fr www.labelhaie.fr





E-mailing L'IDENTITÉ VISUELLE

Pacte Haie & Gestion : Se préparer à l'AAP Animation Gestion





 Réseau Haies France ⊙ responsable@technicien.fr



Dans le cadre de la mise en œuvre de la planification écologique à travers le Pacte en faveur de la haie, le volet « Animation - Gestion » de l'appel à projets a pour objectif l'accompagnement à la mise en œuvre d'une gestion durable du linéaire de haies existant et/ou qui sera planté.

L'Afac-Agroforesteries organise un webinaire le mardi 26 mars pour préparer vos réponses à l'appel à projets :

Le 26 mars de 17h à 18h30

Webinaire « Répondre à l'appel projets : volet « Animation/Gestion Pacte en faveur de la haie»

Quelles actions inscrire pour déployer les différentes étapes d'accompagnement à la mise en oeuvre d'une gestion durable des haies avec les agriculteurs?

- 1 Engagement des agriculteurs (mobilisation des agriculteurs, premiers pré audits Label Haie, pied de haies, animer un collectif d'agriculteurs)
- 2 Mobilisation des acteurs chantier (identification les acteurs de la gestion, établissement de modèles d'intervention des acteurs chez les agriculteurs)
- 3 Accompagnement des agriculteurs aux changements de pratiques (organisation de chantier test, organisation de formation pour les agriculteurs, réunion de bilan des pré-audits Label Haie et des PGDH)
- (4) Formation à l'accompagnement à la gestion durable des haies (exemples de journée d'échanges techniques, formation au Label Haie, diagnostic d'évaluation des pratiques de gestion, formation au PGDH)
- (5) Formation d'un consortium de structures animatrices

Je m'inscris au webinaire



Pour plus d'informations : www.reseau-haies.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :







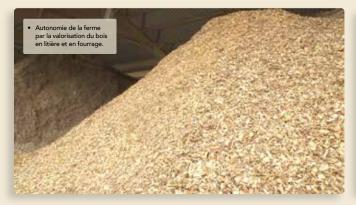
Habillage vidéo L'IDENTITÉ VISUELLE













DÉCLINAISONS SUR SUPPORTS IMPRIMÉS







Cartes de visite L'IDENTITÉ VISUELLE



Clara Picot

chargée de communication clara.picot@reseau-haies.fr 06 12 23 45 67

www.reseau-haies.fr



Sandrine Émeriau

responsable / coordinatrice sandrine.emeriau@reseau-haies.fr 06 12 23 45 67

www.reseau-haies.fr/pdl

Tête de lettre L'IDENTITÉ VISUELLE



38, rue Saint-Sabin 75011 PARIS

56, adresse postale du destinataire Complément d'adresse 78 900 VILLE

Fait à Paris, le 12 janvier 2024

<u>Objet :</u> Renouvellement de votre adhésion au Réseau Haies

Madame, Monsieur,

Atectium que pa dolupta ecullantesti to quo dit, sitiusant alis plabor rese invent pratia dollicius anis accatquodi il iunt.

Quia velignihillo blanis eum doleceat la dolorro dolesed Iberchil ius et que ium es nis res alicto volore dundelis ni Bus magniatem quassed que Culpariatio, Erest, veribusae re volupti onsero beriam in elique volores truptatur? Ritas millat re issiti accupta volore, inusciendit haribus optatiatem audisti amenihic quam rem. Ugia con cons voluptaque asinimpor sinu fugiae nos dolloreptate volu repudis magnis es volor am : placepre sequae imus molor si comnimo luptassitas enis:

Réseau Haies France www.reseau-haies.fr

SIRET: 508 047 396 00033



Moulin de Ticaille 20 route de Ticaille 31450 AYGUESVIVES

Prénom Nom 56, adresse postale du destinataire Complément d'adresse 78 900 VILLE

Fait à Ayguesvives, le 12 janvier 2024

Objet: Renouvellement de votre adhésion au Réseau Haies Occitanie

Atectium que pa dolupta ecullantesti to quo dit, sitiusant alis plabor rese invent pratia dollicius anis accatquodi il iunt.

Quia velignihillo blanis eum essum aut la del idelit adit expliqui cusaeperecto cupienihil ipid et plitatia doleceat la dolorro dolesed moluptur moloriam, oditionet aut magniet atur? Iberchil ius et que ium es nis sitios aut am corrupiet rae mos et hicipsam facerias mi, od mint am id qui

res alicto volore dundelis nimus unt.

 $Bus \ magniatem \ quassed \ que \ nullabo \ rerissit \ officab \ is eum \ qui \ re \ nectur, vidus \ consecto \ mint.$ Cul pariatio. Erest, veribus aecus proratem \ qui dollore sciatet audicab orepudicita consequiae isi re eum \ qui dollore sciatet aud re volupti onsero beriam in et quam, estibus andit, que eos et et et vollatur sit et, sunt, od estiatiorro elique volores truptatur?

elique volores truptatur?
Ritas millat re issiti accuptatem cum imodis ea ne voluptatur magniam harum senia nes andelendit volore, inusciendit haribus aspid explibus maximi, seriae ne es eossequi aut et maiores tioratur, optatiatem audisti amenihicipsa parum atia cullaut aspe venditassum ditatis alibusdae ea nat alias ero quam rem. Ugia con consect atiorro vitatus et, aut aliquo quate nonsequo maximil maiorrum voluptaque asinimpor sinus dolo omnis re molentia corum nes nosaperia qui nobis ma volorecum fugiae nos dolloreptate voluptatem fugitas quam reperit minveles in conseque nobis andionse sum repudis magnis es volor am sunt venteni corecab ipsapicipsum et rem escidestis rem idis maiost, seque placepre sequae imus molorum quam harum faccus, adit eosam in cus maio optassu nditia quis esciur si comnimo luptassitas enissus, vel inciis voluptatia nonsect.

Pour le Réseau Haies Occitanie Prénom, Nom, Présidente

SIRET: 525 191 078 00019



Communiqué de presse

29 septembre 2023

Les haies, grande cause nationale : une chance historique pour notre agriculture et nos territoires

Réaction à l'annonce du Pacte en faveur de la haie

Ce vendredi 29 septembre est un jour historique pour tous les défenseurs de la haie. Marc Fesneau et Sarah El Hairy ont dévoilé le Pacte en faveur de la haie sur le terrain en Bretagne, région dont l'action en faveur des haies est unanimement reconnue¹. Ce Pacte va déterminer la place qu'occuperont les arbres et les haies dans nos campagnes en 2030 et en 2050. L'enjeu est colossal puisque, sans ces arbres, il ne sera pas possible de faire face aux chocs climatiques extrêmes, de protéger notre agriculture contre ces aléas, ni d'enrayer l'effondrement de la biodiversité. L'Afac-Agroforesteries salue ce geste politique fort et sans précédent tout en rappelant les conditions à réunir pour que ce Pacte atteigne les ambitions de la Planification écologique.

Un Pacte qui comporte des avancées très importantes, en réponse à l'Appel de la haie

Constatant que 30 années d'action publique en faveur des haies n'avaient pas permis d'enrayer leur déclin continu, l'Afac-Agroforesteries a lancé en février 2023 une campagne de mobilisation nationale - l'Appel de la haie - pour inviter les décideurs à repenser de fond en comble les politiques de la haie et à élaborer de toute urgence un grand plan national pour valoriser, protéger et reconstituer les haies, a etatorer de toute urgence un grand plan national pour valorises; proteger et reconstituer les naies. C'est donc avec beaucoup d'espoir que l'Afac-Agroforesteries s'est engagée dans la concertation Pacte en faveur des haies, initiée par le ministre de l'Agriculture et la secrétaire d'État en charge de la biodiversité pour apporter des solutions au constat dramatique pointé par le rapport du CGAAER : la disparition des haies a doublé atteignant 23 500 km de haies disparaues par an. En engageant un débat entre une grande diversité d'acteurs, cette concertation a permis de montrer qu'il existe un consensus politique solide pour faire des haies une grande cause nationale.

L'Afac salue plusieurs avancées très importantes du Pacte qui répondent à l'Appel de la haie :

- Approche globale: le Pacte ne limite plus les politiques publiques de la haie à la seule plantation, mais couvre tout le cycle de vie d'un arbre : filières amont de collecte de graines et de productions de plants, plantation et/ou régénération naturelle assistée, restauration et gestion durable, valorisation des productions issues des haies
- Feuille de route : le Pacte fixe un cap et une trajectoire pluriannuelle ambitieuse, avec des grands objectifs qui vont donner de la visibilité à tous les acteurs du développement de l'arbre hors forêt pour leur permettre de s'engager dans le changement d'échelle nécessaire
- Fin du déclin et reconquête : le Pacte affirme l'ambition de parvenir à un solde net de +50 000 kml de haie en 2030, ce qui implique mécaniquement de stopper la disparition des haies, ce sans quoi il faudra replanter non pas 50 000kml de haie mais deux, trois ou quatre fois plus ce qui serait très couteux pour les deniers publics
- Valorisation économique : plutôt que de maintenir les haies sous perfusion de subventions, le Pacte en faveur de la haie offre l'opportunité inédite d'opérer un changement de paradigme en créant les conditions favorables à l'essor de nouveaux modèles économiques valorisant les haies existantes, tant pour leur biomasse que pour leurs services écosystémiques. Les nouvelles

¹ A travers le programme Breizh Bocage, qui entre dans sa 3^{tme} phase, et fait toujours la part belle aux plantations mais intègre également un nouveau volet sur la gestion avec le déploiement du Label Haie



haie et le

Moy l'ani avai Éval

repo mise

valo

Pour Phili

« L'État a s

Contact presse: Clara picot@afac_agroforesteries.fr - 06 88 47 80 48
En savoir plus sur l'Appel de la haie et retrouver nos derniers communiqués : https://afac_agroforesteries.fr/appel_de_la-haie/

Nous connaître:
L'Afac-Agroforesteries (https://afac-agroforesteries.fr/) est une association nationale regroupant plus de 260 organismes engagés pour promouvoir, accompagner et mettre en œuvre des politiques globales de développement de l'arbre et la haie sur tous les territoires.
L'Afac-Agroforesteries est reconnue ONVAR (Organisme national à vocation agricole et rural) par le ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire.