



Journées professionnelles rencontres et débats ouverts à tous les publics

Ces rencontres sont organisées dans une logique partenariale. Elles se présentent sous forme de tables rondes, avec des acteurs professionnels du domaine, et proposent un débat avec l'ensemble des participants et la projection de supports numériques et /ou filmiques.

Les introductions aux journées sont préparées par les étudiants de l'Université Paul Sabatier en master Ecologie A3TA.



Avec le soutien de
l'Agence de l'eau
Adour-Garonne

Mardi 05/04 | 14h - 17h

Espaces diversités laïcité

Entrée libre et gratuite

L'eau en partage

L'eau des lacs, des rivières et des sources, accessible et nécessaire à la vie végétale et animale représente moins de 1% de toute l'eau présente sur Terre. Les océans sont vastes et profonds mais l'eau potable est une ressource rare et fragile. Comment la gérer ; comment faire qu'elle ne devienne source de conflits mais plutôt qu'elle soit signe d'une coopération des savoirs et des intelligences ? Comment la protéger aussi ; comment développer l'assainissement, refuser les pollutions chimiques et penser les mutations agricoles. L'eau et l'usage que l'on en fait, nous disent beaucoup sur les valeurs humaines qui nous animent.



Mercredi 06/04 | 14h - 17h

Espaces diversités laïcité

Entrée libre et gratuite

Parcs naturels et zones protégées

La protection des espaces naturels, à travers une grande diversité d'organisations, est entreprise depuis plus d'un siècle. Prendre conscience de leur irremplaçable valeur ne suffit cependant pas à trouver les bonnes modalités de leur gestion et de leur développement face aux pressions urbaines, touristiques ou agricoles. Face au dérèglement du climat, ces espaces prennent une nouvelle dimension en affirmant leur rôle stratégique dans les plans de lutte contre le réchauffement climatique.

Jeudi 07/04 | 14h - 17h

Espaces diversités laïcité

Entrée libre et gratuite

Mutations agricoles : approches urbaines et rurales

La ville et la campagne ne sont plus des mondes qui s'opposent. La ville est à court terme le lieu de convergence de plus de 80% des populations humaines, et les questions agricoles, en particulier par les problèmes d'approvisionnement et de suffisance alimentaire, sont des questions qui concernent les citoyens. Les propositions des circuits courts avec une agriculture péri-urbaine, des jardins partagés, de la végétalisation des villes, rencontrent les problèmes d'un monde rural qui s'interroge sur l'usage des phytosanitaires et qui, face au changement climatique, doit adapter ses cultures et transformer ses modèles de production.



Trois rencontres le programme

- Accueil à partir de 13h30
- 14h Introduction
- 14h15 Première table ronde
- 15h Pause
- 15h15 Présentation d'un document audiovisuel
- 15h45 Deuxième table ronde
- 16h30 Construire des solutions
- 17h Fin

Inscription gratuite
en ligne sur le site
www.festival-fredd.fr

Mardi 05/04 | 15h15

La lagune et l'usine

de Laurent Maget

Court-métrage en compétition, synopsis en page 14.

Mercredi 06/04 | 15h15

L'Homme et la Biosphère, c'est tout un Programme!

de Anne Teyssède, 2013, France



Cette série explore les concepts, objectifs, méthodes, résultats et difficultés rencontrées par le Programme international Man and Biosphère et les réserves de biosphère depuis quarante ans.

Jeudi 07/04 | 15h15

Recup

de Laurent Maget

Court-métrage en compétition, synopsis en page 15.



Samedi 09/04 | 10h - 15h

Les Imaginations Fertiles

27 bis Allée Maurice Sarraut

Le rendez-vous des initiatives locales

Transition écologique et projets innovants

Dans le cadre d'un projet régional sur la transition écologique, cinq initiatives locales vont être retenues comme support à une production audiovisuelle participative.

La journée rassemble une douzaine de projets dans les domaines de la biodiversité, de l'énergie, des pratiques agricoles innovantes...

Contact : festival.fredd@gmail.com



Rencontre en partenariat avec **Sapiens Sapiens**

Studio de création et agence de production multimédia. Notre métier : raconter des histoires, en nous appuyant sur les supports traditionnels, mais également sur les nouveaux outils et usages de communication.

#webdocumentaire

#infographie interactive

#animation linéaire

#reportage audiovisuel

